

1

Intervence Palmovka

Nový mobiliár

Na Žertvách a u Divadla

Intervence na křížení Palmovka Principy návrhu

součást přípravy projektu
PalmovkaTEĎ

Zadavatel Městská část Praha 8,
Zenklova 1/35, 180 00 Praha 8

Zpracovatel UNIT architekti, s.r.o.
Thákurova 9, 160 00 Praha 6
info@unitarch.eu
+420 224 356 470

Zpracovatelský tým
UNIT architekti
Ing. arch. Filip Tittl
Ing. arch. David Tichý
Ing. arch. Nikola Karabcová
Lucie Červená

04/2018



**Městská část
Praha 8**



Intervence Palmovka

Palmovka představuje důležité metropolitní subcentrum s významným potenciálem celoměstských vazeb a zároveň těžiště celé spodní části údolí Rokytky. Současně se jedná o urbanisticky jedno z nejkomplicovanějších míst v Praze, jehož stávající stav formují problémy metropolitního charakteru, které svou důležitostí znesnadňují praktický jakýkoli rozvoj v rámci této oblasti.

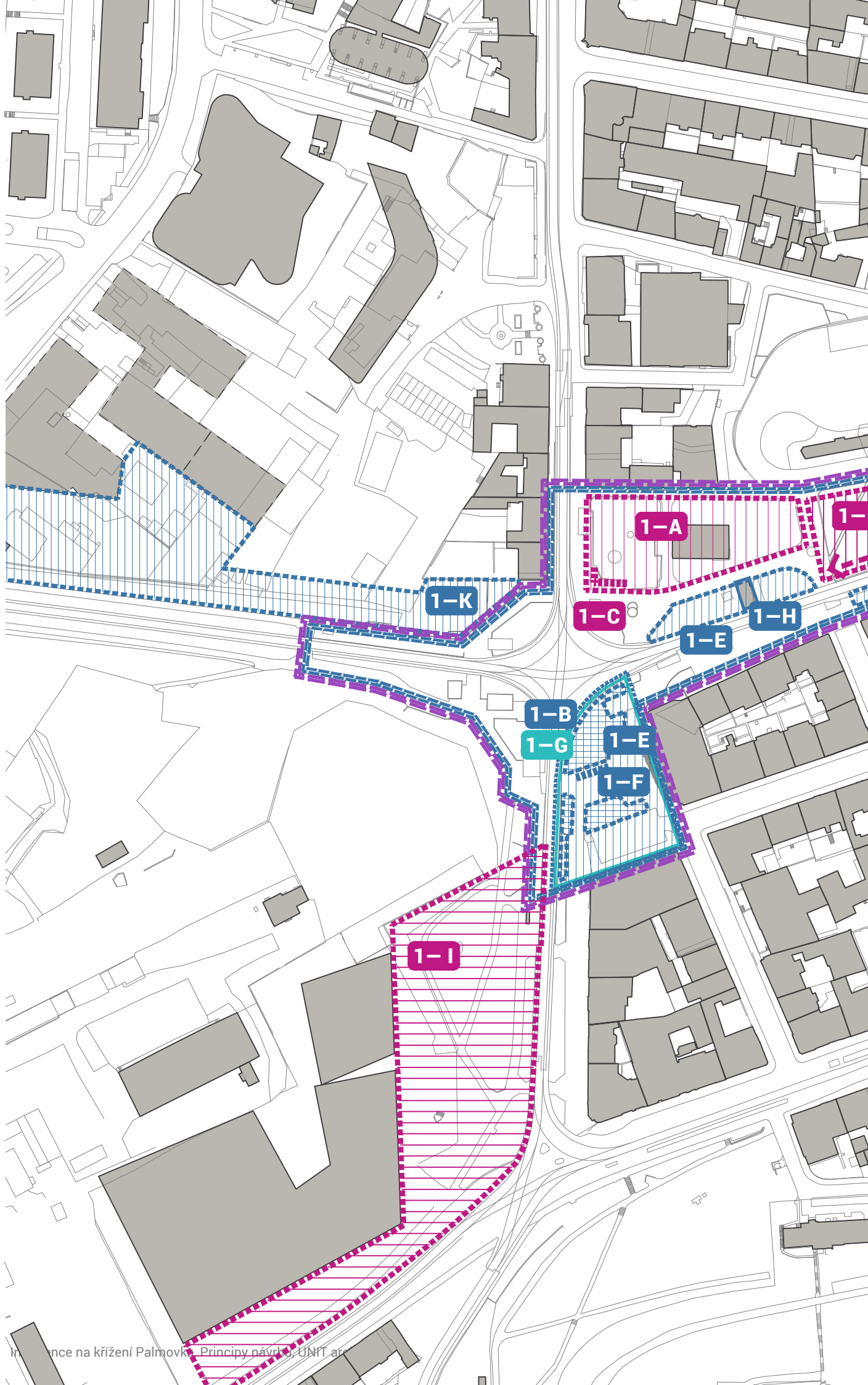
Stávající situaci se v dlouhodobém měřítku snaží řešit projekt „Vize Palmovka 2030“, komplexní koncepce, která nastaví hlavní směřování oblasti Palmovka a umožní vyjednat klíčová rozhodnutí, která zatím koordinovanému rozvoji lokality brání.

Součástí této koncepce jsou dokumenty Analytická studie oblasti Palmovka (UNIT architekti, 04/2017) a Intervence Palmovka (UNIT architekti, 09/2017), který slouží jako zásobník aktivit, které je možné realizovat v oblasti Palmovka již nyní, tak aby nebyla narušena koncepční a celoměstská rozhodnutí, ale zároveň přinesla šanci na změnu této lokality již nyní.

Z této databáze dočasných ale i trvalých intervencí byly v první fázi procesu proměny Palmovky vybrány tři, které mají potenciál stát se určitým katalyzátorem změny a to jak v rovině fyzické tak dějové a nemateriální.

Obsah

Návaznosti a souvislosti Charakteristika problémů	9
Vybraná místa zásahů	11
<u>Nový mobiliář v ulici Na Žertvách a u Divadla pod Palmovkou</u>	13
Současný stav	14
Obsah návrhu	15
Principy návrhu	16
Principy navrhovaného mobiliáře	17
Navrhovaný mobiliář	18
Zákresová situace	20
Půdorysy a pohledy	22
Koordinační situace	26
Vizualizace	28



Návaznosti a souvislosti

Výběr intervencí v oblasti fyzického prostředí i kulturních a komunitních aktivit vychází z Analytické studie oblasti Palmovka, z navazujících rozhovorů se zájemníky, analýz dřívějších participací s občany v rámci této oblasti a z pokračujících pozorování aktivit v rámci městské části.

Ze zásobníku publikace Intervence Palmovka byly v první fázi vybrány tři projekty lokalizované v bezprostřední blízkosti dopravního křižení Palmovka. Byť je toto křižení téměř nejvíce determinováno vývojem velkých celoměstských záměrů, jedná se zároveň o místo, které má potenciál stát se jakýmsi katalyzátorem, prvním krokem proměny Palmovky směrem k živému a městskému prostoru podobnému například křižení na Andělu či Hradčanské, k nimž se již v současnosti dá přirovnat v míře intenzity veřejné dopravy.

Prostor vymezený ulicemi Na Žertvách, Novákových a Zenklova (před Komerční bankou) tak vykazuje jeden z nejvyšších potenciálů v území: jedná se o místo z větší části v rámci stabilizované blokové struktury, tedy o potenciálně čitelné, uchopitelné místo se vztahem k parteru okolních domů, v samém epicentru přestupů mezi jednotlivými druhy veřejné dopravy, na hraně území s velkou koncentrací obyvatel a vybavenosti. Tento potenciál zůstává v současné podobě nenaplněn: prostor je fragmentován zatravněnými vyvýšenými plochami, parter okolních budov není na veřejný prostor dostatečně navázán; kombinace betonové dlažby a vyvýšených trávníků s keři neodpovídá významu místa ani současným estetickým představám o kvalitním veřejném prostranství.

Těmto problémům se věnuje Studie veřejného prostranství v oblasti křižení Palmovka, která probíhá paralelně s tímto projektem a která si klade za cíl, vytvoření kultivovaného veřejného prostoru pro živý pohyb chodců, rozšíření možností využití a navázání kontaktu s okolními fasádami.

Cílem rychlých intervencí z tohoto dokumentu se pak stává iniciace proměny transferního charakteru této oblasti na pobytový prostor, který se plnohodnotně zařadí do sítě veřejných prostranství nejen Dolní Libně.

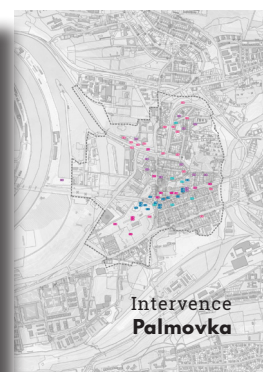
Charakteristika problémů

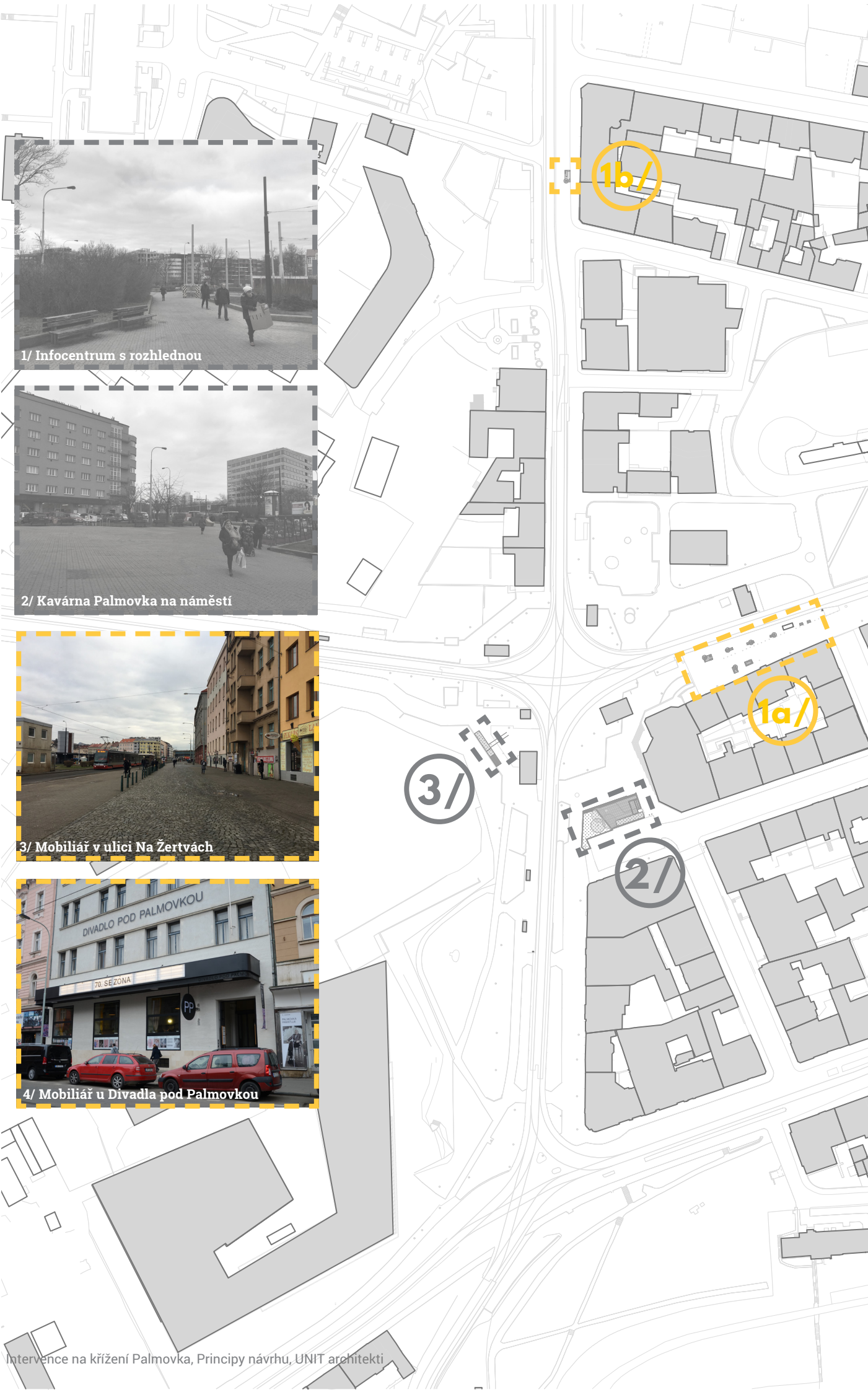
Pro umístění prvních tří intervencí byla vybrána místa s problémy mnohdy charakteristickými pro celou oblast Palmovky.

Šířka ulice Na Žertvách působí neutěšeným a opuštěným dojmem, mnohdy i díky částem, kde ulice postrádá aktivní parter. I tak je však chodník mnohdy blokován ilegálním parkováním a nevhodně umístěnou přístupovou cestou do garáží objektu Komerční banky, která se v těchto místech provozně kříží s pěší zónou. V uličním profilu znatelně chybí vegetační prvek a to jak z hlediska redukce prašnosti tak celkové pobytovosti místa. V místech, kde aktivní parter existuje pak chybí možnost se zastavit a trávit čas.

Předprostor Komerční banky je jako jedno z mála míst v rámci křižení Palmovka jasně urbanisticky definováno. Byť prostor nese potenciál stát se plnohodnotným náměstím, chybí mu v současnosti aktivní parter, který by do daného místa vnášel sociální kontrolu. Dalším problémem celého křižení je velké množství bariér, doslouživší zeleň, nevhodná dlažba, nejednotnost použitého mobiliáře a se všemi těmito faktory spojená komplikovaná údržba tohoto místa.

Oblast Palmovky prochází v posledních letech značnou proměnou a velká část jejího rozvoje je teprve před námi. Budou probíhat úpravy veřejných prostranství, vznikají nové ulice i parky. Zároveň je připravována řada soukromých záměrů v bezprostředním okolí křižovatky. Všechny tyto změny se dotýkají do jisté míry všech obyvatel Libně a okolních čtvrtí, ale i těch, kteří zde pracují nebo jen využívají důležitý přestup z metra na tramvaj. Je tedy zapotřebí najít cestu, jak tyto záměry a změny atraktivně komunikovat s veřejností. Tato problematika se pak týká západní strany křižení Palmovka, kde by do budoucna měly vzniknout jedny z nejdůležitějších fasád pro fungování celého křižení.







Vybraná místa zásahů

I přes výše popsanou vysokou míru nejistoty ohledně vývoje poměrně velké části území Palmovky, je již dnes možné začít uvažovat o významných úpravách veřejných prostranství, které mohou začít proměňovat tuto lokalitu již dnes, tak aniž by byl narušen její dlouhodobý vývoj. Začínáme menšími zásahy, které je možné realizovat v kratším časovém horizontu.

Nový mobiliář v ulici Na Žertvách a u Divadla pod Palmovkou

Ulice Na Žertvách v souhře s existující tramvajovou zastávkou nabízí svým charakterem a velikostí prostor pro doplnění novodobých prvků městského mobiliáře, které mají potenciál do místa přinést novou pobytovou kvalitu. Záměrem je zde umístit několik různých velikých a tvarovaných platforem, které nabídnou kolemjdoucím i obyvatelům možnost posezení a odpočinku v příjemném prostředí. Cílem je zkultivovat dosud neutěšené místo a dát mu příjemnější, přirozený charakter. Předpokládá se realizace kvalitních a snadno udržovatelných modulových prvků, jejichž součástí je i vzrostlá případně okrasná zeleň. Obdobný mobiliářový prvek je navžen i do předprostoru Divadla pod Palmovkou. Mobilář s posezením bude lidem sloužit jako informační bod s panely o dění v divadle.

Kavárna na náměstí Palmovka

Prostor vymezený ulicemi Na Žertvách, Zenklova a Novákových má potenciál stát se díky budoucímu urbanistickému vývoji plnohodnotným náměstím a místem, kde budou lidé chtít trávit čas. Prostoru ale chybí přehlednost, srozumitelnost i aktivní parter okolních domů, který by do místa vnášel život. Záměrem je proto umístit při jižní hraně náměstí kontejnerovou kavárnu s vyvýšenou dřevěnou platformou - pódium, vybavenou mobilními stolečky a židlemi, do které jsou zakomponovány stávající stromy s pobytovým trávníkem. Tím vznikne atraktivní místo k sezení a odpočinku, které s sebou přinese nejen pobytovou kvalitu, ale bude přispívat i k sociální kontrole místa.

Infocentrum s rozhlednou

V reakci na budoucí rozvoj Palmovky a snahu přiblížit městské plánování i široké veřejnosti by v úzké spolupráci městské části a soukromých investorů mělo vzniknout ve veřejné prostranství křížení infocentrum, které umožní lidem získat informace o současném stavu, budoucích plánech i nové podobě prostoru Palmovky přímo v místě dění. Jednoduchá rozhledna nabídne pohled na celé území z trochu jiné perspektivy a umožní průběžně sledovat stavební aktivitu, která jinak bývá skryta za ohradami stavenišť.

1/ NOVÝ MOBILIÁŘ V ULICI NA ŽERTVÁCH A U DIVADLA POD PALMOVKOU



Současný stav

Prostor před domy v ulici Na Žertvách se skládá z přilehlého chodníku, pochozího příjezdu do garáží nárožní budovy Komerční banky a prostoru tramvajové zastávky s přístřeškem. Tyto prostory jsou navíc vzájemně odděleny řadou sloupků. Celkový charakter je ovlivněn jak např. nedostatkem zeleně tak absencí jakýchkoli pobytových míst. Dominuje mu komunikační funkce. Živost a význam místa však spolu s navazujícím aktivním parterem domů společně vytvářejí vysoký potenciál pro zlepšení celkové kvality místa.



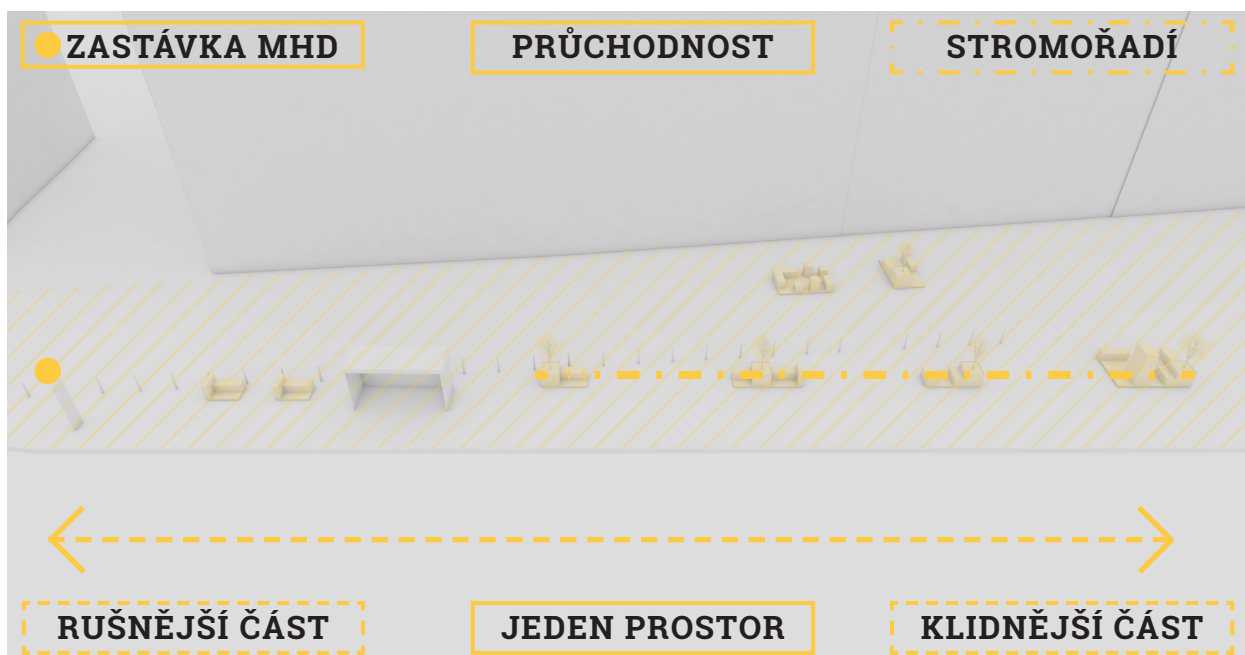
Obsah návrhu

Do prostoru je dle různých návazností na okolí navrženo celkem osm prvků městského mobiliáře, které využívají základní charakteristiky místa jako rušného uzlu s vysokou frekvencí pohybu cestujících a kolemjdoucích. Rytmizují poměrně rozlehlý, prázdný a neosobní prostor a zpříjemňují jeho celkový charakter jak svou formou, materiálovým řešením a obsahem, tak kultivovaně umístěnou zelení. Mobiliář neslouží pouze jako lavička, nicméně nese v sobě mnohem více funkcí, které aktivně reagují na jeho umístění. Cílem je vytvoření nové identity a náplně místa, které jej v daný moment i přes svůj velký potenciál postrádá.



Principy návrhu

Návrh jednotlivých prvků mobiliáře je založen na vlastnostech a možnostech daného území. Cílem je respektovat pěší prostupnost místa s rozdílnou dynamikou jeho částí i zachovat příjezdovou cestu do garáží budovy KB. Celkem je navrženo 6 typů prvků mobiliáře, které v sobě zahrnují různá témata spojená s posezením a dalšími pobytovými aktivitami posilujícími celkovou kvalitu a rekreační potenciál prostoru.



Principy návrhovaného mobiliáře

JEDNOTNOST

Ač je každé navržené místo jedinečné, jejich řešení a forma jsou navrženy v jednotném charakteru podporujícím identitu všech navržených intervencí na Palmovce. Vlastní design je založen na kombinaci dřeva a kovu se základní černou a doplňkovou žlutou barevností.

RŮZNORODOST

Každý prvek nabízí jiný způsob využití. Od laviček pro zastavení na zmrzlinu, šachových "stolečků" u kterých si můžete něco menšího sníst, až po posezení s přáteli či sám u knihovny se zapůjčenou knížkou.

MODULARITA

Jednotlivé prvky jsou navrženy v základním modulu 45 cm x 45 cm a jeho následných násobcích. Tedy např. 90 cm, 135 cm atd. Tato modularita napomáhá celkové jednotné identitě prvků a ke zjednodušení jejich výroby.

VEGETACE

Součástí mobiliáře je zakomponovaná řada menších stromů a rostlin, které v ulici Na Žertvách vytvářejí a doplňují chybějící stromořadí. Také zpříjemňují pobytová místa, vytváří stín a celkově posilují jejich obytný charakter.

BEZPEČNOST A ÚDRŽBA MATERIALITA

Všechny prvky mobiliáře jsou navrženy ze snadno udržovatelných materiálů s vyšší odolností proti vandalismu. Všechny prvky jsou navrženy tak, aby byly přehledné a kontrolovatelné. Délky jednotlivých lavic určených k sezení jsou navrženy s omezenou délkou, tak aby bylo zabráněno jejich využití k přespávání.

Materiály mobiliáře byly vybrány tak, aby na jednu stranu vytvářely solidní až reprezentativní dojem a na stranu druhou tak, aby posilovaly pobytový charakter místa. Tomu odpovídá použití kombinace kovu a dřeva v hladkém provedení. Žlutá barva je navíc barvou pro Palmovku a jednotlivé prvky všech navržených intervencí na Palmovce sjednocuje.



Návrhovaný mobiliář

Každá sestava mobiliáře tvoří jedinečnou kombinaci se specifickou náplní, která vybízí k různým aktivitám a způsobu využití v závislosti na umístění v rámci celkového uspořádání v ulici Na Žertvách. Všechny díly mobiláře jsou i přes jednotný charakter navrženy dle různých témat, která přináší každému prvku jistou osobitost a zaměření.

POSEZENÍ NA 5 MINUT

Pro krátké posezení, odložení si tašky či kávy s sebou než přijede další tramvaj nebo autobus, zkrátka dopravní prostředek, na který tak netrpělivě čekáte.

1/

NA VYHLÍDCE

Netrpělivě vyhlížíte další dopravní spoj? Pro zpříjemnění čekání navrhujeme sezení z něhož budete mít výhled na každou blížící se tramvaj nebo autobus.

2/

NA DELŠÍ ROZHOVOR

Místo, kde můžete posedět, setkat se s přáteli, nebo si povídat se známými v lehkém stínu stromů.

3/



ŠACHOVÉ PÓDIUM

Posezení v klidnější části ulice vybízí nejen k odpočinku či diskuzi, ale je především připraveno pro hráče šachu, kteří si zde mají možnost přijít zahrát, či pro náhodné kolemjdoucí.

4/

ZMRZLINOVÉ POSEZENÍ

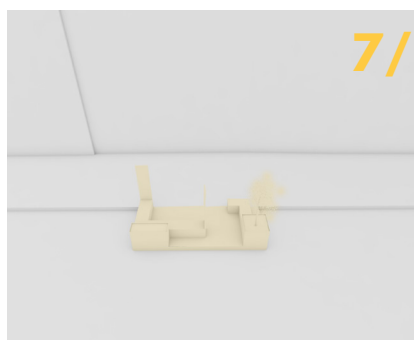
Pro načerpání nové energie ze slunečních paprsků, pro klidný rozhovor nejen ve dvou a pro vychutnání si například lahodné zmrzliny koupené v okolních podnicích na Palmovce.

5/

BEZ KNIHY ANI RÁNU

Pobytové místo určené k zastavení a odpočinku ve stínu stromů a k zapomenutí na okolní ruch během čtení knihy z veřejné knihovničky.

6/



POSEZENÍ U DIVADLA

V rámci ulice Zenklova v předprostoru Divadla pod Palmovkou vznikne nový pobytový mobiliář sloužící jak pro návštěvníky divadla, tak pro náhodné kolemjdoucí. V rámci sestavy jsou navrženy panely, informující o aktuálním programu divadla a dalších zajímavých novinkách.

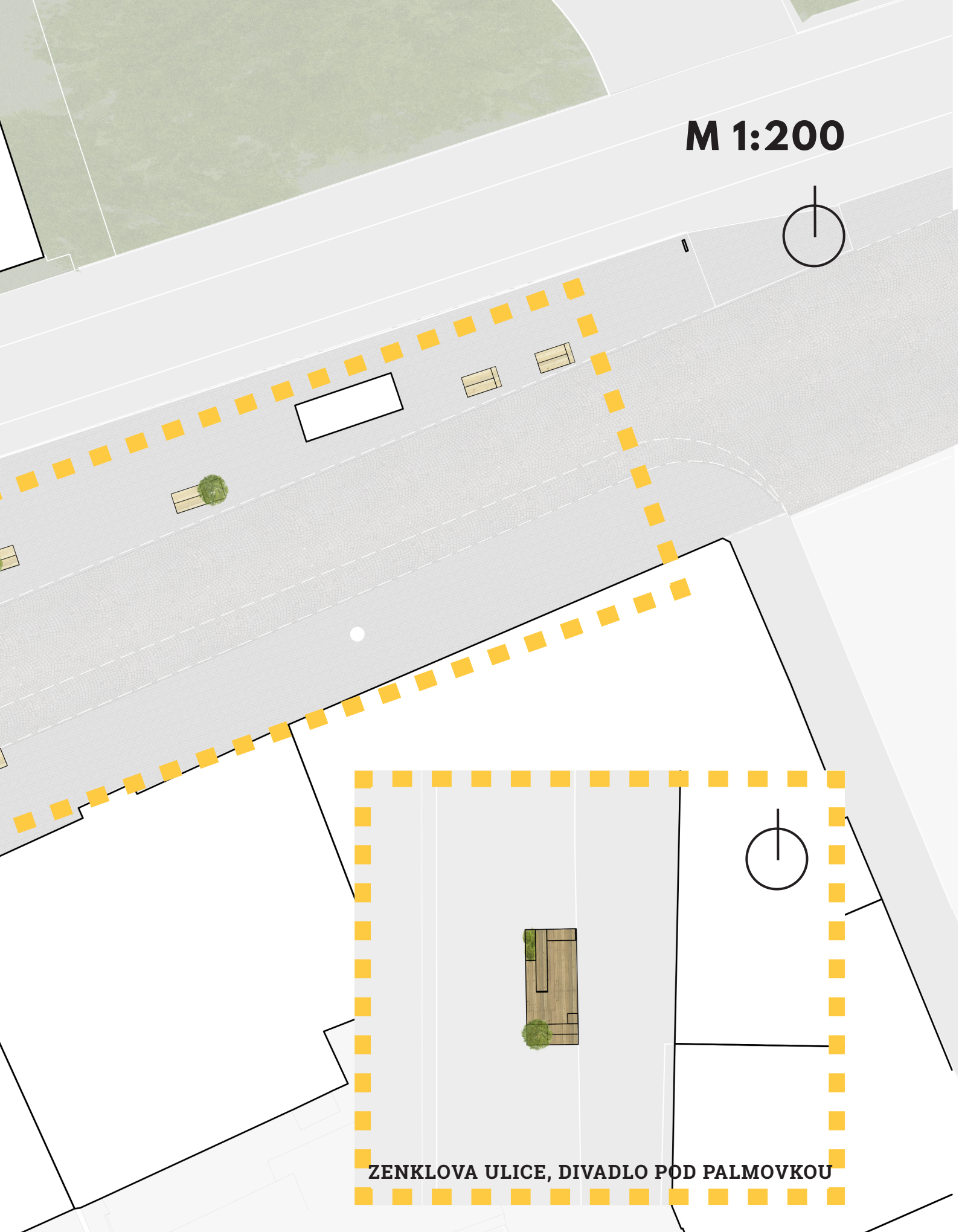


ZÁKRESOVÁ SITUACE



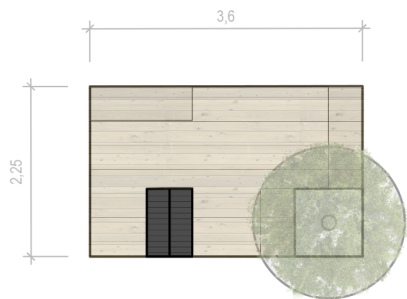
ULICE NA ŽERTVÁCH

M 1:200

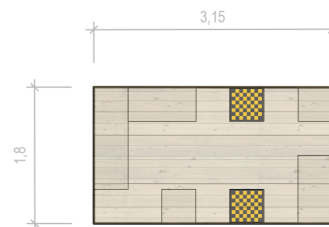


ZENKLOVA ULICE, DIVADLO POD PALMOVKOU

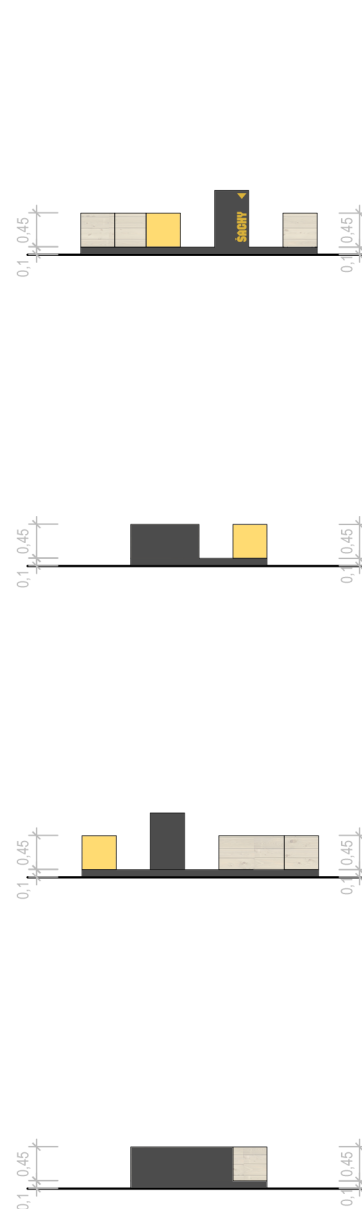
PŮDORYSY A POHLEDY



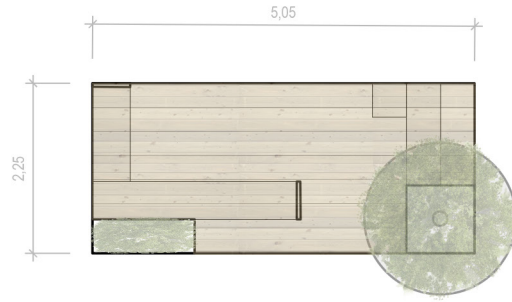
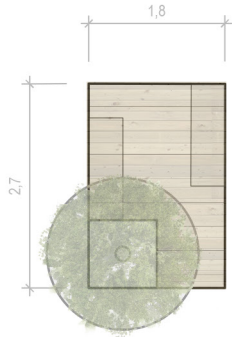
BEZ KNIHY ANI RÁNU



ŠACHOVÉ PÓDIUM

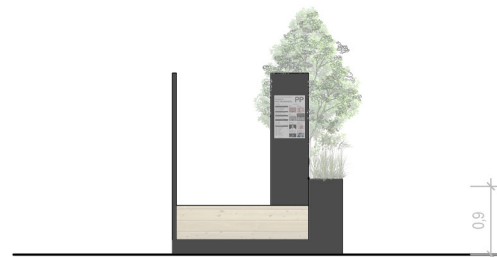
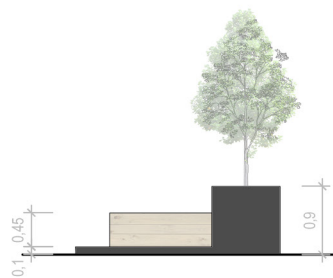
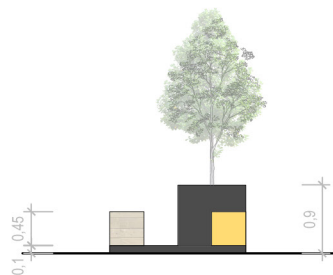
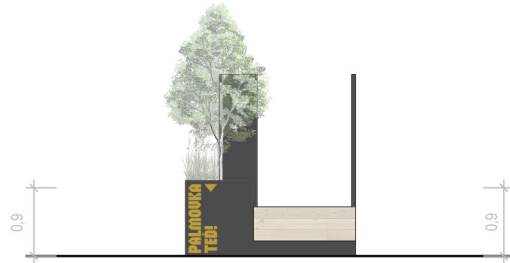
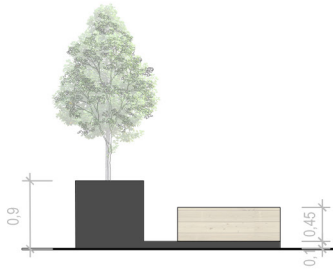
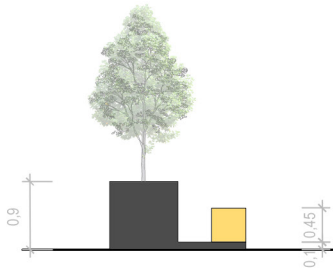


M 1:100

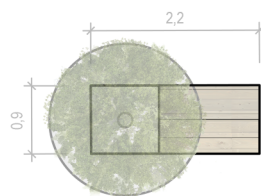
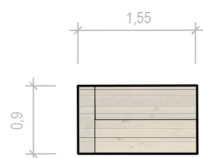


ZMRZLINOVÉ POSEZENÍ

POSEZENÍ U DIVADLA

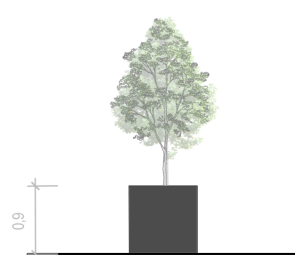
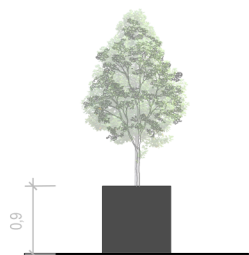
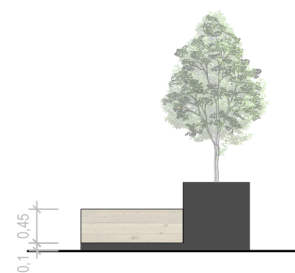
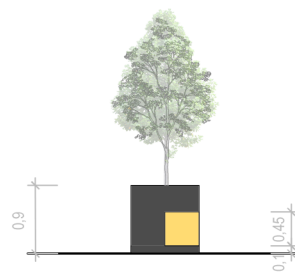
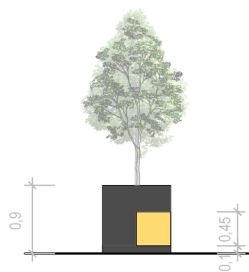
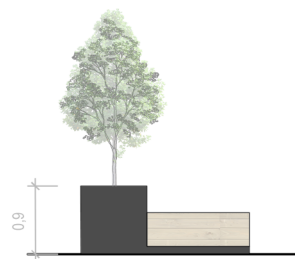


PŮDORYSY A POHLEDY

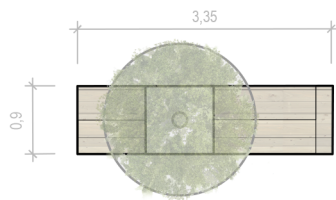


POSEZENÍ NA 5 MINUT

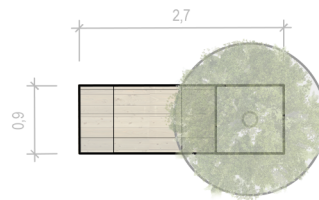
NA VYHLÍDCE 1



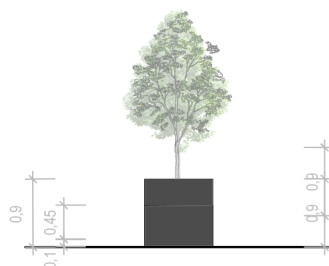
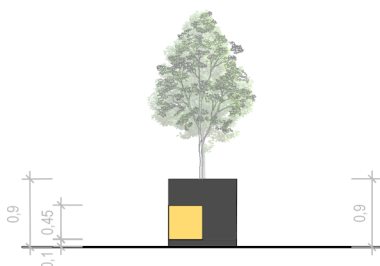
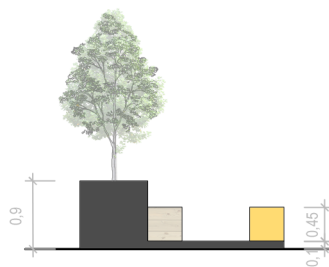
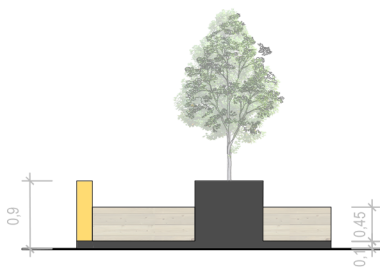
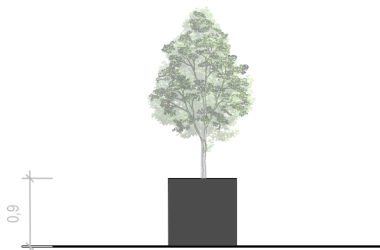
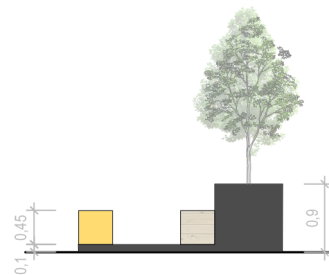
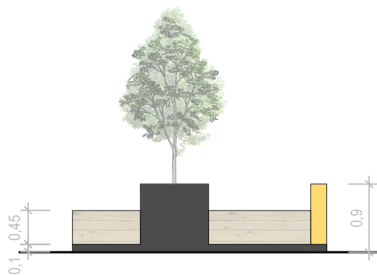
M 1:100



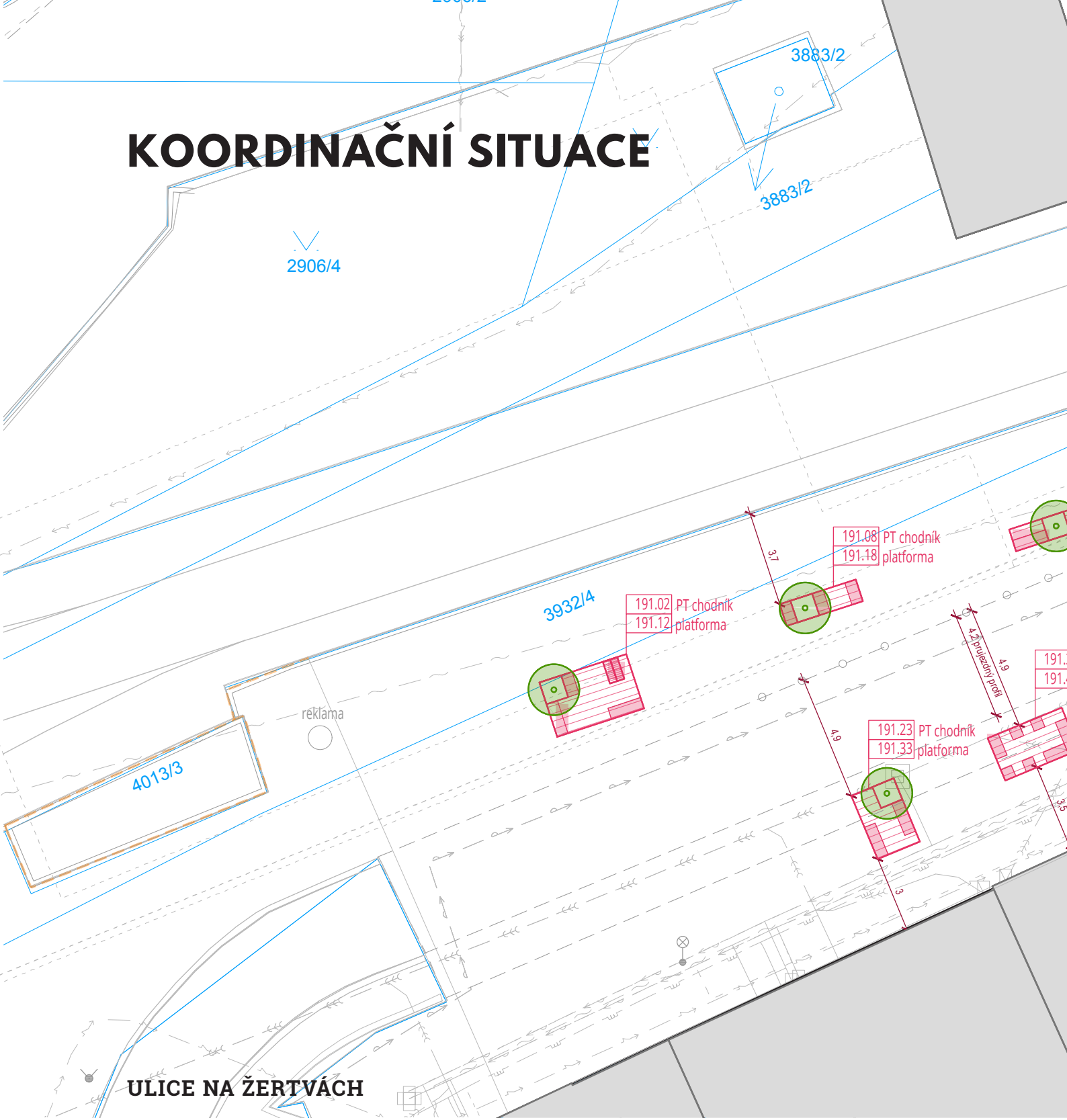
NA VYHLÍDCE 2



NA DELŠÍ ROZHOVOR



KOORDINAČNÍ SITUACE



ULICE NA ŽERTVÁCH

LEGENDA:

STAV

- hranice KN včetně p. č.
- stávající hranice polohopisu
- stávající objekty
- stromy stávající
- lampa VO
- stožáry trakčního vedení

STÁVAJÍCÍ IS

- kanalizace (PVK)
- vodovod (PVK)
- plynovod STL (PPD)
- NN kabelové vedení provoz (PRE)
- optický kabel

DEMOLICE

- hranice původního členění
- přesunuté objekty
- rušené sítě

LIMITY

- ochranná pásma

NÁVRH

- nový objekt - zastavěná
- nový objekt - dřevěnné
- zatravněná plocha
- vstupy
- výšková úroveň
- stromy návrh
- zabor parkovacího stánku

NAVRŽENÉ IS

- přípojka vodovod
- přípojka kanalizace
- přípojka NN
- přeložka optický kabel

2906/6

4013/2

M 1:200



191.17 PT chodník
191.27 platforma

191.21 PT chodník
191.31 platforma

191.33 PT chodník
191.43 platforma

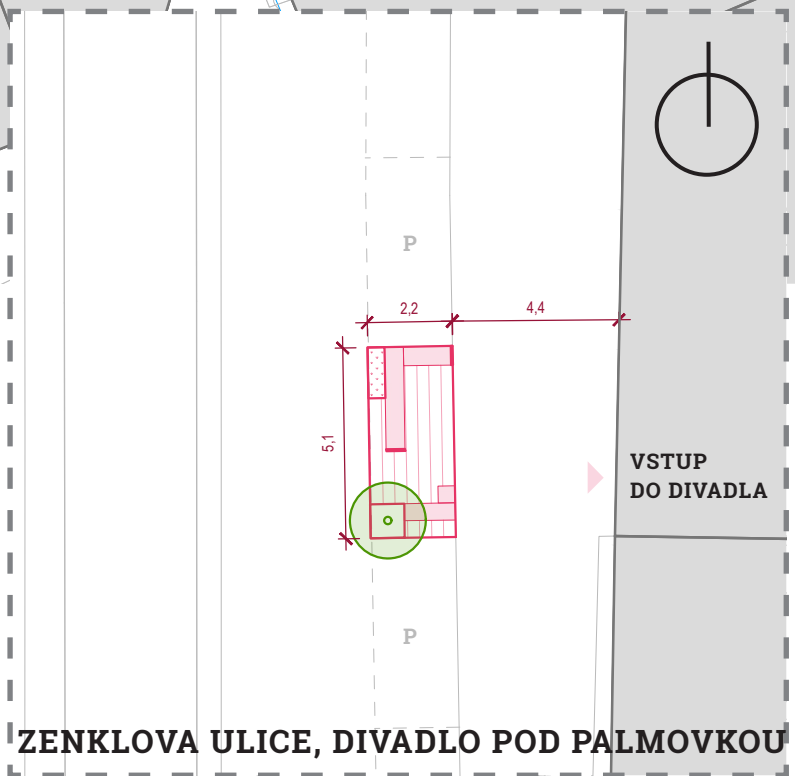
191.35 PT chodník
191.45 platforma

přístřešek

30 PT chodník
40 platforma

á plocha
povrchy

ní pro zásobování



ZENKLOVA ULICE, DIVADLO POD PALMOVKOU













