

Kombinované výběrové řízení formou konkurzu -

Na umělce spolupracujícího společně s ateliérem UNIT architekti s.r.o. na návrhu Náměstí Bohumila Hrabala – konkurz.

Konkurz bude kombinovaný a dvoukolový.

1. Úvodní ustanovení

Toto výběrové řízení (dále též jako konkurz) vypisuje UNIT architekti s.r.o.

Slezská 1454/117, 130 00 Praha 3

IČ: 63987309

zastoupená ing. arch. Filipem Tittlem,

ve spolupráci s Městskou částí Praha 8, Galerií hlavního města Prahy, Dopravním podnikem hl. města Prahy a společnostmi Landia Management s.r.o. / Akvo Praha s.r.o. coby investory projektu Palmovka One.

Palmovka představuje důležité těžiště ve městě, kterému doposud chybí vyjádření ve formě důstojného pobytového veřejného prostranství. Jádrem území tvoří dnes zanedbaný prostor autobusového nádraží, které nahradí projekt Palmovka One. Společně s celkovou proměnou místa i okolí se lokalita stane jedním z nejdůležitějších a nejintenzivněji využívaných veřejných prostranství v Praze.

Místo samotné prošlo bouřlivým urbanistickým vývojem včetně nešetrných asanací v 2. pol. 20. století, které překryly původní charakter historické Dolní Libně včetně domu spjatého s Bohumilem Hrabalem v ulici Na Hrázi. Úvahy nad revitalizací (vznikem nového) veřejného prostranství tak směřují i k odkazu původní identity místa a samotného Bohumila Hrabala (a jeho soupeřů jako Vladimír Boudník a další).

Aktuálně vzniká návrh úprav celého prostranství mezi budoucím projektem Palmovka One a ulicí Na Žertvách. Návrh směřuje k realizaci nového městského náměstí do roku 2025. Zpracovatelem projektu je kancelář UNIT architekti s.r.o.

Cílem konkurzu je vybrat umělce nebo umělecký kolektiv, který bude úzce spolupracovat s architektonickým a projektovým týmem na řešení náměstí. Doplní tak architektonicko-krajinářské řešení o uměleckou vrstvu připomínající odkaz osobnosti a díla Bohumila Hrabala.

Předpokládáme systematický přístup umělecké činnosti ve veřejném prostoru města, včetně vnímání měřítka a jeho charakteru. Navazujeme vědomě na přerušenu tradici spolupráce umělců a architektů, spolupráci s městem v nejširším slova smyslu.

Projekt podporuje transdisciplinární spolupráci umělců, architektů a uměleckých institucí se širokou škálou správních subjektů, odborníků řady dalších oborů, veřejných komunit a podobně. Projekt zároveň zvyšuje povědomí pražských obyvatel o veřejném prostoru mimo historické centrum a jeho potenciálu. Zvyšuje tak a vyrovnává kvalitu života v centru a v dalších částech města.

Dokladem aktivní participace veřejnosti na výsledku je mimo jiné průzkum směřující k formě a obsahu uměleckého díla, který probíhal on-line od dubna do června 2020. Jeho výsledky jsou podpůrné, doporučující a jsou součástí této výzvy.

2. Identifikační údaje

2.1. Druh řízení:

Výběrové řízení formou konkurzu, dvoukolové, kombinované.

2.2. Zpracovatel podmínek:

Marie Foltýnová (GHMP)

Filip Tittl (UNIT architekti)

2.3. Kontaktní údaje:

Kontaktní osoby:

Jiří Hlinka (sekretář výběrového řízení)

E-mail: jirka@cmnt.cz

Tel: 602 226 913

3. Předmět a záměr řízení

Návrh a projekt uměleckých intervencí či uměleckých realizací v projektové dokumentaci

Tematické a ideové vymezení uměleckých intervencí či uměleckých děl je nastíněno v zadání průzkumu mezi veřejností, který tvoří **přílohu č. 1** této výzvy. Případné aktuálnější technické specifikace budou zaslány přihlášeným účastníkům výběrového řízení elektronicky.

Cíle urbanisticko-architektonického řešení náměstí jsou podrobněji popsány v **příloze č. 2** této výzvy. Základní body prostorově-architektonického zadání pro umělecké intervence (dílo, instalaci...) v rámci návrhu náměstí jsou následující:

- Hledáme takové umělecké ztvárnění, které se stane přirozenou vrstvou návrhu úprav náměstí. Cílem není vyčlenit pro uměleckou realizaci prostor v rámci náměstí, ale integrovat ji do architektonicko-urbanistického řešení. Předpokládáme intenzivní interakci architekt-umělec.
- Náměstí Bohumila Hrabala bude intenzivním městským veřejným prostorem, zahrnujícím velké množství aktivit (dopravní vazby - přestupní bod MHD, pobytový prostor, univerzální městský prostor pro různé akce atd.). Umělecké připomenutí Bohumila Hrabala by mělo obohatit prostor náměstí, zároveň by ale nemělo atakovat nebo komplikovat každodenní využití prostoru.
- Preferujeme takové řešení, které nabídne interakci s uživateli náměstí a bude obsahovat lidsky srozumitelnou vrstvu.
- Umělecké ztvárnění může zasáhnout do všech složek veřejného prostoru – dlažby a povrchy, mobiliář, technické prvky atp. při zachování jejich primární funkce.
- Přesný rozpočet na realizaci není stanoven, předpokládá se integrace uměleckého řešení do realizace náměstí.

4. Průběh konkurzu

4.1. Otevřená výzva k podání přihlášky k účasti v konkurzu (1. kolo)

Do otevřeného výběrového konkurzu se zájemce závazně přihlašuje zasláním přihlášky elektronickou formou na adresu jirka@cmnt.cz, a to do **31. 7. 2020**.

Přihláška do 1. kola konkurzu bude obsahovat:

- kontaktní údaje uchazeče včetně emailové adresy pro elektronickou komunikaci
- portfolio umělecké tvorby uchazeče ve formátu PDF dokumentu či prezentace (max. 10 stran a velikost 10 MB). V portfolio uchazeč uvede také své dosavadní zkušenosti s uměleckou tvorbou ve veřejném prostoru či v architektuře, včetně návrhů absolvovaných účastí v soutěžích na umělecké dílo ve veřejném prostoru či uměleckou spolupráci v architektuře. Požadujeme nejméně tři takové referenční ukázky. Mohou mít podobu návrhů i realizací.
- Krátký motivační dopis s odůvodněním, proč je tato lokalita pro uchazeče zajímavá, jaký má vztah k dílu (odkazu) Bohumila Hrabala a jak by si představoval svůj podíl a

uměleckou roli v projekčním týmu. Rozsah max. 1 normostrana (1 800 znaků) ve formátu PDF.

4.2. Výběr uchazečů postupujících do 2. kola

Na základě v termínu doručených přihlášek vybere odborná komise nejméně 2 a nejvýše 4 postupující uchazeče, kteří budou pozváni k osobní účasti ve 2. kole konkurzního řízení.

Vybraní uchazeči z 1. kola doplní 6 vyzvaných umělců. Jde jmenovitě (abecedně) o:

- Kačer Jiří (nominace partnera)
- Kašpar Antonín (nominace partnera)
- Lang Dominik (nominace GHMP)
- Novák Aleš (nominace GHMP)
- Sceranková Pavla/Záhoranský Dušan (nominace GHMP)
- Šubrtová Dagmar (nominace GHMP)

4.3. Konkurzní řízení (2. kolo)

Konkurzního řízení se účastní vyzvaní umělci a dále uchazeči vybraní v 1. kole na základě zaslaných portfolií a motivačního dopisu. 2. kolo konkurzu má podobu osobní prezentace a bude sestávat z:

- textové koncepce (max. 2 normostrany) metody uvažování o charakteru lokality a uměleckého ztvárnění odkazu Bohumila Hrabala v kontextu Dolní Libně
- prezentace tvůrčí metody, vize a uměleckého záměru buď vlastními realizacemi, nebo pomocí prezentace inspiračních zdrojů z domova i zahraničí.
- přiblížení představy podoby budoucí spolupráce s týmem UNIT architekti

5. Vymezení řešeného území

Řešeným územím je veřejné prostranství – budoucí náměstí Bohumila Hrabala, přibližně prostor podél ulice Na Žertvách, mezi ulicemi Zenklova a Ronkova. Podrobnější popis řešeného území včetně urbanistických vazeb a cílů úprav náměstí je specifikován v **příloze č. 2** této výzvy.

6. Navazující spolupráce / zakázka

Vybraný umělec nebo umělecký kolektiv se stane součástí projektového týmu UNIT architekti pro Náměstí Bohumila Hrabala. Součástí spolupráce je:

- úzká spolupráce s architekty a krajinářskými architekty na návrhu náměstí a jeho architektonického řešení (fáze studie, 09 – 10 / 2020).

- spolupráce v rámci navazujících projektových fází (projekt pro společné povolení, případně samostatně DUR a DSP, projekt pro provedení stavby, stanovení položkového rozpočtu) a autorské dozory při provádění stavby (průběžně v rámci jednotlivých projektových fází, předpoklad 2020 – 2025)

Předpokládaná hodnota zakázky (bez nákladů spojených s realizací) je 500 000,- Kč bez DPH.

7. Komise

- Marie Foltýnová (Galerie hlavního města Prahy)
- Anna Švarc (Dopravní podnik hl. města Prahy)
- Krištof Kintera (umělec)
- Daniel Merta (Komise pro umění ve veřejném prostoru)
- Filip Tittl (UNIT architekti)
- Petr Hlaváček/Filip Foglar (náměstek primátora Hl. města Prahy)
- Tomáš Hřebík (Městská část Praha 8)
- Kamil Hošták (Landia Management s.r.o. / Akvo Praha s.r.o.)

8. Kritéria hodnocení

1. kolo

V prvním kole bude komise vybírat uchazeče, kteří budou pozváni k účasti ve 2. kole konkurzního řízení. Kritérii pro výběr nejvhodnějších uchazečů budou relevance portfolia, zkušenost s uměleckou tvorbou ve veřejných prostranstvích a přesvědčivost a kvalita motivačního dopisu k cílům řešení Náměstí Bohumila Hrabala.

2. kolo

Komise bude při hodnocení přihlížet zejména ke kvalitě prezentace záměru tvůrčí metody a postupu (prezentované pomocí příkladů inspiračních zdrojů), uchopení a vyjádření libreta, představy o budoucí spolupráce s architekty ve vztahu k cílům řešení Náměstí Bohumila Hrabala, technické realizovatelnosti a k ekonomické přiměřenosti.

9. Základní termíny

Datum vyhlášení otevřené výzvy k podání přihlášek **22. 7. 2020**

Termín odevzdání přihlášky: **31. 7. 2020**

Datum vyhlášení výsledků 1. kola: **7. 8. 2020**

Předpokládané datum konkurzního řízení 2. kolo: **25. 8. – 26. 8. 2020**

Předpokládané datum zveřejnění výsledků: **11. 9. 2020**

Na dotazy zaslané na e-mail **jirka@cmnt.cz do 16. 7. 2020 (pro 1. kolo) a 21. 8. 2020 (2. kolo)** odpoví vypisovatelé výhradně písemnou formou (e-mailem), a to pouze danému tazateli.

10. Autorská práva

Odevzdaná portfolia i motivační dopisy se stávají majetkem vyhlášovatele výběrového řízení, aniž by byla dotčena autorská práva jejich původců. Autoři návrhů udělují jejich odevzdáním vyhlášovateli souhlas pouze k užití pro účely řízení. Portfolia nebudou užita k propagaci ani ke zveřejnění bez výslovného písemného souhlasu autora.

11. Závěrečná ustanovení

Výzva k účasti v 1. kole výběrového řízení bude publikována prostřednictvím tiskové zprávy a komunikačních kanálů vypisovatele i spolupracujících subjektů tak, aby bylo dosaženo maximální publicity. Autoři nebo týmy, kteří o účast ve výběrovém řízení projeví zájem před termínem vypsání, budou informováni prostřednictvím kontaktních e-mailů. Vypisovatel si vyhrazuje možnost výběrové řízení kdykoliv bez náhrady zrušit.

Praha, 22. 7. 2020

Přílohy

1. Průzkum „Bohumil Hrabal - umělecká instalace - Palmovka - 2020-25“, včetně výsledků
2. Vymezení řešeného území a urbanistické souvislosti